



Notas y crónicas exclusivas

16 de noviembre de 2004

País, el nuevo disco de Coqui Sosa

Empanadas y vino. En la Peña del Colorado, un hermoso rincón de Palermo, un artista presenta su nuevo material discográfico ante la prensa y amigos.

“Grabamos, con el poeta **Pablo Dumit**, varias canciones de esa época de sueños que no se fueron y seguimos soñando”, arranca Coqui luego de interpretar “**Canción para despertar a la patria**”, una canción de Dumit y **Coqui Sosa**. “Ya se irá la noche, la empecinada, con un tiro tuyo y muerte en las alas, ya se irá la noche, la depredadora, con un tiro tuyo, piedra de tu aurora, se irá por el viento de tu mirada, y verás al hombre cabalgando al alba...”, dice parte de la composición de Dumit y Sosa, del primer tema del disco **País**.

“Nacido en Tucumán el 17 de octubre de 1965, en el seno de una familia de honda raigambre folklórica, se encaminó tempranamente en el arte de la música y la cultura popular. La responsabilidad tomada para asumir este oficio de cantor popular, su respeto por el canto y la palabra de los pueblos y fundamentalmente, sus condiciones de artista, cantor, trovador y compositor, le han dado la categoría necesaria para portar con toda dignidad el apellido que lo honra. Por ello, y no por lazos familiares, Coqui Sosa, es un invitado permanente en los recitales de **Mercedes Sosa**. Cada vez que Mercedes lo convoca a compartir un escenario, se renueva el compromiso y ese pacto de sangre con la música popular que le permite desplegar sus alas, y alzarse en su propio vuelo”, comenta la gacetilla de prensa del artista.

“Caminando, caminando voy buscando la libertad / ojalá encuentre camino / para seguir caminando / es difícil encontrar / en la sombra claridad / cuando el sol que nos alumbra / descolora la verdad”, en música y letra de **Víctor Jara**, fue interpretado también en este nuevo material discográfico, el octavo en la carrera de Sosa. “En este disco incluimos dos temas de Jara: uno es Caminando, Caminando y la otra es una canción que a mi me parecía muy oportuna porque estos son tiempos en donde uno tiene que plantar banderas, plantar posturas y no ser como dice la canción Ni Chicha ni limoná (Arrímese más pa’cá / aquí donde el sol calienta / si usted ya está acostumbrao / a andar dando volteretas / y ningún daño le hará / estar donde las papas queman / Usté no es ná / ni chicha ni limoná / de lo pasan manoseando / caramba zamba su dignidad).

País es el octavo disco en la producción de Coqui Sosa, cuatro en forma independiente y cuatro editados con un sello discográfico. Su primer disco “**A pesar de todo**” fue grabado en 1990 y contó con el auspicio del Festival de Montevideo.

 Agenda
 Artistas
 Centros Culturales
 Danzas
 Discografía
 El mate
 Profesores
 Festivales
 Libro de Visitas
 Links
 Peñas
 Promociones
 Salas de Ensayos
 Teatros
 Quiénes somos
 Sus Comentarios
NOTAS EXCLUSIVAS  Folklore CLUB ...nada más que lo nuestro!

Nuestro folklore en radio y televisión

de todo , fue grabado en 1970 y contó con el auspicio del Festival de Monjeros (Tucumán), al cumplir éste veinticinco años de existencia. En 1992 aparece su segundo disco titulado “**Viene Clareando**”, presentado en el Anfiteatro Eva Perón del Centro Cultural de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) en Buenos Aires. En 1993, edita “**Siglo de esperanza**”, presentado en el teatro Alvear de Buenos Aires con la participación de artistas nacionales como Víctor Heredia, Teresa Parodi y la señora Mercedes Sosa. En 1995, graba en vivo, el disco “**Coqui Sosa en vivo**”, disco que cierra su etapa de producciones independientes. Como artista exclusivo de EPSA Music, registra “**Clásicos y sueños**”, un trabajo que permitió que la Asociación de Cronistas del Espectáculo (ACE) lo nominara en la terna de mejor intérprete de folklore y música popular, para su gran premio anual. En 1998, grabó “**Cuando canto**” y luego de tres años sin grabar, presenta un nuevo disco junto a **Guillermina** que se titula “**Navidad y algo más...**”, un trabajo donde se muestra el espíritu navideño a través de los ritmos folklóricos argentinos. Luego de tres años, llega este nuevo material discográfico que lo titulo “**País, canciones para despertar a la Patria**”.

“Como invitado en la Zamba del Grillo, nos acompañó el armoniquista **Franco Luciani**, en una hermosa versión”, cuenta Coqui Sosa sobre el escenario de la Peña del Colorado que hasta esos minutos de la noche no había sido bautizado.

Además de este gran músico rosarino invitado, compartieron el disco con Coqui, la señora **Teresa Parodi** en la canción “Te quiero Tanto”, compuesta en letra y música por la correntina y que dice algo así: “No sé que cosa hacer / dulcísimo país / te quiero tanto que no puedo verte así / pero ya ves / yo solo canto / Me dueles en la voz / y en todos los recuerdos, que te guardo / no sé como cuidarte / pero intento sin embargo / porque tan grande aun esa ilusión / que me has dejado que no puedo con ella / y te imagino bien amado...”.

Con **Jorge Marziali** compartió la obra “**El ciego del subterráneo**”, que le corresponde en música y letra al propio Marziali. Y con la señora Mercedes Sosa compartió el tema “**País**”, que le corresponde en letra a Pablo Dumit y en música a Coqui Sosa. Este tema fue compuesto y arreglado por un gran guitarrista de nuestro país, como es el señor Jorge Giuliano. “Es un excelente amigo y buena persona”, reconocía Coqui sobre el escenario.

En el disco se incluyó el tema “**Mate Lavao**” de autoría de Rafael Amor. “Algo que refiere a nuestros sentimientos. Se refiere también a algo muy nuestro como lo es la cebada, una mateada. El autor captó el concepto de, ¿quieren lavar el mate? Como decimos en Tucumán... la cabeza...”.

“Pensar el arte del disco, en toda esa etapa estuvo una persona de la que yo me siento muy amigo de alma, y con el que compartimos hace mucho tiempo muchas ideas y muchos sueños en común. Y que generosamente un día lo conocí y empezamos a hablar de este tema de empezar a grabar, algo que es tan traumático para los músicos... queremos grabar, queremos encontrar sellos que nos contengan... Viene toda una historia con esto de grabar... Y él me pregunto si tenía previsto grabar algo, y le dije que lo íbamos a hacer. Esto le quedó un poco fijo a este amigo y luego me llamo desde La Plata (Buenos Aires) y me dijo: cómo decís eso si estamos trabajando tanta energía porque grabes... Entonces fui un día para allá y en dos minutos nos

pusimos de acuerdo, porque no hablamos de plata además (risas) porque eso es lo de menos, fue mi querido amigo productor, el gran productor en este momento de la música nacional como es Javier Chalup”, contaba Sosa desde el escenario y seguían los agradecimientos para todos los que colaboraron en el disco.

Los arreglos del disco estuvieron a cargo de José Di Salvo excepto en los temas: “Yo quisiera” y “Te quiero tanto” de Jorge Giuliano y “País” de Jorge Giuliano y Tato Finocchi y “El ciego del subterráneo” de Jorge Marziali.

Más músicos acompañan a Coqui a lo largo del disco y en distintas interpretaciones, como ser Jorge Tabares (accesorios y percusión), Tato Finocchi (Piano, teclados y arreglos), Pablo Gimenez (bajo y percusión), Federico Siciliano (Piano), Fernando Chalup (bajo), Jorge Marziali (guitarra) y Diego Ortiz (violín).

En la oportunidad de la presentación de este nuevo material discográfico, se bautizó al escenario de la Peña del Colorado con el nombre de la mejor voz de la Argentina, la tucumana **Mercedes Sosa**.

Escribe: Diego Vázquez Comisarenco

Por favor: si extrae algún contenido de  **FolkloreCLUB** le pedimos que nos cite como fuente. Muchas gracias.

© 2004 FolkloreCLUB. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total en cualquier forma o medio sin el expreso permiso de la empresa.

FolkloreCLUB, el slogan ...nada más que lo nuestro! y el logo del gauchito son marcas registradas

Visualizar este sitio con Explorer 5.0 o superior, en resolución de pantalla de 800 x 600 pixels, color verdadero (24 bits).