



Patagonés - Angel Hechenleitner

Milonga del viento, El patagonés, De las Walas, Atardeciendo, Wele Ñarque, Milonga por Molina, y otros (B&M).

"Sé hacer de un potro, un caballo; y de una guasca una sogá. Y del silencio del campo, el tranco de las milongas". La frase de Angel Hechenleitner, guitarrista y cantor maragato (o patagonés, según su preferencia), puede sonar a pedantería. Pero no lo es. Hechenleitner es un apasionado por los caballos, trenzador de cueros y cantor de milongas. Es un hombre de Carmen de Patagones que en éste, su último disco, pone a la música en su pleno contexto y entorno geográfico. No canta con la mejor afinación ni toca la guitarra como concertista clásico. Tiene manos de soguero, sólida formación musical, facilidad para la guitarra, fino criterio de composición y un sonido que es ese llano de horizonte infinito por donde se mueven sus melodías. Milongas, estilos, triunfos, gatos pampeanos, alguna polca; todo eso en uno de los más genuinos CD de música surera publicados en los últimos tiempos.

Mauro Apicella